

NÄYTELMIÄ NUORTEN RYHMILLE



**Satakunnan Nuorisoseurojen Liitto
Suomen Nuorisoseurojen Liitto**

Kevät 2008

*Luettelossa julkaistut näytelmät ovat valtakunnallisen
nuorisonäytelmien kirjoituskilpailun satoa vuodelta 2006.*

Kuvaukset näytelmistä ovat laatineet Johanna Freundlich ja Tuomo Aitta

Sisällys

COMBO	2
EKSYNEET NÄKEVÄT UNIA.....	3
ENKELIN VAPAAILTA.....	4
INTIAANEJA ARKKUPAKASTIMESTA.....	6
KAPINALLISET	7
KAUPPAKASSI	8
LAITURILLA.....	9
LÖYTÖ - Näytelmä uhrauksista rakkaudessa.....	10
MANO JA HIRVIKISSA.....	11
SYRRA	12
TÄHTIEN ETUVARTIJA.....	13
VALIUM.....	14
YÖTÄ JOULUUN	15

Luettelossa julkaistujen tekstien oikeuksia valvovat kirjoittajat itse tai Suomen Näytelmäkirjailijaliitto oman jäsenkuntansa osalta.

Suomen Näytelmäkirjailijaliiton kotisivut osoitteessa www.sunklo.fi.
Suomen Näytelmäkirjailijoiden liiton näytelmäpalvelu osoitteessa
www.naytelmat.fi.

Näytelmäluettelossa esiintyvien kirjailijoiden yhteystiedot on saatavilla Suomen Nuorisoseurojen Liitosta. Tiedusteluihin vastaa liiton kulttuurituottaja.

Suomen Nuorisoseurojen Liitto
Vernissakatu 8 A
01300 Vantaa
puh (09) 5840 610
info@nuorisoseurat.fi

www.nuorisoseurat.fi

COMBO

Komedia nuorille ja varhaisnuorille, sisältää rap-musiikkia ja tanssia.

Kirjoittaja: Tuula Kallioniemi

Roolit: Useita rooleja, vähintään 10 näyttelijää

Kuvaus: Näytelmän päähenkilöt ovat teini-ikäiset kaksoset Miisa ja Miro, sekä näiden elämään yllättäen tietokoneen ruudusta putkahtava skeittari Combo. Tarina alkaa, kun kaksosten äiti saa tarpeekseen nuorten iänikuisesta tietokonepelaamisesta ja pamauttaa nyrkillä tietokonetta niin, että ruutu hajoaa. Savun ja sirpaleiden keskeltä astuu esille uusi perheenjäsen, Combo, joka puhuu yksinomaan rap-riimein. Ilmestys aiheuttaa kummastusta perheen vanhemmissa, isovanhemmista puhumattakaan. Combo tutustuu Miisan ja Miron mukana näiden kouluelämään, jossa hän asettuu rohkeasti puolustamaan koulukiusattua Hiiri-nimistä tyttöä hurjaa Jude-skiniä ja tämän kannatusjoukkoja vastaan. Combo saa Juden lopulta voitettua puolelleen ja lopussa koko sakki tanssii yhdessä ja räppää: "Välittäkää, välittäkää, ei oo muuta tapaa elää".

EKSYNEET NÄKEVÄT UNIA

Satunäytelmä

Kirjoittaja: Kirsti Ellilä

Roolit: 7 miestä, 2 naista
(osaa miesrooleista voi mainiosti esittää myös nainen)
lisäksi mm. suohuurulaisia, maapulliaisia ja kaartilaisia

Kuvaus: Nimetön on menneisyytensä unohtanut tyttö, jonka maahiset ovat adoptoineet kauan sitten, mutta joka vielä joskus näkee unia entisestä elämästään. Tämä kyky liittyy pieneen avaimen joka hänellä oli kaulassa silloin kun maahiset löysivät hänet metsästä. Löytyy takki, hienointa orietan silkkiä, jonka alkuperän saattaa ratkaista myös Nimettömän arvoituksen. Alkaa seikkailu, jossa Nimetön kohtaa vaaroja ja kummajaisia, suohuurulaisia, maapulliaisia ja vanhan tietäjän. Näiltä Nimetön saa tietoja Orientian valtakunnan rappiosta, keisari Solimanin surusta ja hänen kaartinsa ylipäällikön Sakirin hirmuvallasta. Onnistuneen vankilapaon jälkeen selviää, että Nimetön on prinsessa Marmara, keisari Solimanin tytär ja että koko perhe on joutunut Sakirin salaliiton uhriksi. Nimettömästä tulee onnellisesti prinsessa, mutta hän kaippaa maahispoikaa jonka luokse ei voi enää palata.

ENKELIN VAPAAILTA

Lauluja sisältävä draama nuorille

Kirjoittaja: Sirpa Puskala

Roolit: vähintään 8 henkilöä, miehiä ja naisia
sopii isommallekin ryhmälle

Kuvaus: Päähenkilöt tässä draamassa ovat 15-vuotiaat Santtu ja Anna sekä molempien suojelusenkelit. Tarina alkaa Santun syntymästä, kun kokemattomana hunsvottina pidetty enkeli saa pestin Santun suojelijana. Santun vanhempia elämä pienen lapsen kanssa koettelee, ja kovin helppojen tähtien alla ei ala 15 vuotta myöhemmin Santun ja Annan romanssikaan. Anna (joka kutsuu itseään enteellisesti Anna Kareninaksi – naiseksi, joka kuolee rakkauden tähden) on huolissaan huumeita huoletta ja tiuhaan vetävästä Santusta. Pojan enkeli saapuu bileisiin tapaamaan suojattiaan, mutta Anna näkee vain Santun tanssivan näkymättömän olion kanssa, ja lähtee surullisena Narkkarin matkaan. Santun enkeli yrittää turhaan soittaa enkelien hätäkeskukseen – Annan enkeli on vapaalla, koska kaikki olettavat kiltin Annan pärjääväan. Liian myöhään Santtu herää hengellään leikkimisen seurauksiin, kun Anna kuolee yliannostukseen. Enkelit purkavat turhautumistaan, kun yrittävät auttaa ihmisiä minkä ehtivät.

Teksti saatavilla Suomen Näytelmäkirjailijoiden Liitosta

HUHUPUHEITA

Arkinen, teatterileikinomainen nuorisonäytelmä

Kirjoittaja: Päivi Lukkarila

Roolit: 1 mies, 7 naista sekä 2 henkilöä, jotka voivat olla valinnaisesti mies- tai naisrooleja

Kuvaus: Kite, 15-vuotias tavallinen tyttö kuvittelee näytelmän elämästään, perheestään ja kavereistaan. Pikkukaupungin ylä-asteikäiset tytöt ovat ihastuneet Helsingistä muuttaneeseen Roopeen. Yhteinen jälki-istunto ja ilmaisukerho lähentävät päähenkilöä ja poikaa, mutta orastavaa suhdetta uhkaa täydelliseltä vaikuttava Gabriella. Aikuisten kasvatustimet tuntuvat nuorista enemmän tai vähemmän käsittämättömiltä ja herättävät kapinaa. Myös alemmuudentunne vaivaa ja huhu Roopen huumeongelmasta vie Kiten kotiarestiin ja huhujen mukaan psykiatriseen hoitoon. Äidistä ja Gabrielista (sic) paljastuu uusia puolia, pulmista selvittää ja pääparin pyöräretki Ahvenanmaalle toteutuu.

INTIAANEJA ARKKUPAKASTIMESTA

Lastenkomedia

Kirjoittaja: Petri Hannini

Roolit: 9 henkilöä, miehiä ja naisia

Kuvaus: 8-vuotiaan Eetun vanhemmat ovat eroamassa ja tappelevat niin esineistä kuin siitä, kuka joutuu ottamaan pojan vaivakseen. Isoäiti Ljustig tulee kylään piristämään Eetua. Isoäiti heittää leluintiaaneja pakastimeen ja lausuu taikasana, jolloin intiaanit Loiskis ja Minä-Luulen-Itsestäni-Liikoja heräävät henkiin, samoin kuin muovifiguurit Ninja ja Terminaattori, joita kiukuttaa Eetun vanhempien välinpitämättömyys poikaansa kohtaan. Isä ja äiti muutetaan vastavuoroisesti pikkuisiksi muovileluiksi, samoin hälinää selvittämään rynnännyt poliisi. Lopussa arkkupakastimesta "jäähyltä" tuprahtaneet kuuran peittämät isä ja äiti unohtavat eripuraisuutensa silkkaa hämmästystään.

KAPINALLISET

Satiirisatu nuorille, sisältää tanssia

Kirjoittaja: Ata Hautamäki

Roolit: vähintään 8 näyttelijää, miehiä ja naisia
sopii myös isommalle ryhmälle

Kuvaus: Tässä karnevalistisessa tarinassa nähdään Prinsessa Kesätuuli ja veljensä Prinssi Ami (Ensimmäinen Armas Ainoa Suuri Sankari), joista odotusten vastaisesti sisko kaappaa vallan isältään ja poika kavahtaa kuninkaallisuuden mukanaan tuomaa julkisuutta ja luopuu vallan perinnöstään. Koomiset Taikuri ja Klovni kommentoivat tapahtumia yleisölle läpi näytelmän. Tarina alkaa, kun paparatsit, Lööppi, Mainos ja muut piirittävät linnaa kun kuninkaalliset kaksoset syntyvät. Lapset suojataan julkisuudelta, kunnes he ovat 15-vuotiaita ja saavat pitää synttäribileet, joihin valtakunnan samanikäiset on kutsuttu koolle. Ami ihastuu Satuun, joka väistyy kun saa kuulla Amin olevan prinssi. Suvituuli sen sijaan nauttii trendikkästä keimailusta ja ryhtyy sotaan isäänsä vastaan saadakseen kruunun. Isä taas soisi pojalleen kruunun, mutta Amia se ei kiinnosta. Isän ja tyttären sota päättyy sovintoon, he päättävät hallita yhdessä. Ami saa Satunsa ja Taikuri liittyy tosi-TV-ohjelmaan "Muutu uudeksi ihmiseksi ja ole suosituampi".

KAUPPAKASSI

Kirjoittaja: Maila Lonkila

Roolit: 4 miestä, 3 naista

Kuvaus: Näytelmä avioeroprosessista

Isän syrjähyppy paljastuu ja koettelee perhettä, vanhempien ja lasten keskinäisiä suhteita. Lapset purkavat häpeää ja paha oloa toisiinsa. Aikuiset eivät osaa selvittää keskinäisiä välejään, eivätkä sisäistä ristiriitaa omien tarpeiden ja halujen sekä yhteisen hyvän välillä. Lapset joutuvat pitkälti keskenään ratkomaan kipeitä kysymyksiä joihin ei ole olemassa selkeitä ratkaisuja. Jännite muodostuu siitä, etteivät lapset ja vanhemmat kykene ymmärtämään toistensa maailmankuvaa ja toimintatapoja. Myös perheen ”kunnia” ja tilanteen nolous vaikeuttavat perheen pojan yritystä hakea apua naapuruston ymmärtäväisestä aikuisesta. Näytelmä loppuu hämmentyneisiin tunnelmiin kun isä tahtookin palata takaisin kotiin nuoren naisystävänsä luota eikä muu perhe tiedä miten suhtautua asiaan.

LAITURILLA

Nuorisodraama

Kirjoittaja: Carita Fosgren

Roolit: 1 mies, 3 naista

Kuvaus: Näytelmä kertoo kolmesta 15-vuotiaasta ystävyksestä, Ellistä, Tiiusta ja Marikasta, jotka tapaavat toisiaan säännöllisesti lähijärven laiturilla. Kullakin tytöllä on omat hankaluutensa, mutta Elli on heistä pahimmassa tilanteessa, hän hautoo ystäviensä tietämättä itsemurhaa. Näytelmä alkaa, kun laiturin vieressä lojuvasta hylätystä soutuveneestä löytyy poika, 17-vuotias Aleks. Tämä alkaa kiehtoa mutta myös provosoida tyttöjä, poika on samaan aikaan suorapuheinen ja salamyhkäinen. Tiiun, Ellin ja Aleksin välille alkaa syntyä hienoinen kolmiodraama ja Marika vihastuu Aleksille tämän aiheutettua särön tyttöjen ystävyyteen. Marika aistii, että Aleksissa on jotakin epätavallista. Ennenkuin tilanne kärjistyy, Aleks paljastuu kuitenkin todellisen identiteettinsä, sen, että hän on kuollut, ja on siis vain käymässä tässä todellisuudessa. Aleks lähtee, mutta hän on vaikuttanut kaikkien kolmen tytön elämään, ja näytelmä antaa ymmärtää, että kuolleen pojan kohtaaminen on palauttanut Ellin elämänhalua.

LÖYTÖ - Näytelmä uhrauksista rakkaudessa

Romanttinen tragikomedialle nuorille

Kirjoittaja: Miira Karhula

Roolit: 4 miestä, 6 naista
(Äidin ja Mallan roolit mahdollista tuplata)

Kuvaus: Liisa on 16-vuotias nuori nainen, joka haluaa epätoivoisesti löytää elämäänsä rakkautta, jännitystä... jotain. Lähipiirin - "Hororyhmän" ja näiden saalistamien nuorten miesten - koomisesti kuvattu sekoilu tuntuu Liisasta kaukaiselta. Etsivä löytää, ja Liisa kohtaa pellolla mystisen myrskyjä bongaille van Joonana, joka on Liisan unelmien täyttymys. Unelma kuitenkin kokee kolauksen, kun Joonan osoittautuukin melko tavalliseksi nuoreksi mieheksi, joka kaiken lisäksi ihastuu Liisan bestikseen, itsekin hieman mystiseen Louheen. Surkukupaisassa kohtauksessa Liisa vaihtaa neitsyytensä unelman rippeisiin, jonka kariuduttua ja Joonan jatkettua eteenpäin Louhi jää Liisan vierelle. Louhi on lähettänyt Joonan pois vaaliakseen suhdettaan Liisaan. Lopussa Liisa on menettänyt löytönsä, mutta löytää jotain muuta, lähempää, kestävämpää.

MANO JA HIRVIKISSA

Kirjoittaja: Tytti Heikkinen

Roolit: 8 roolihenkilöä
tanssiryhmä ja luokkatovereita

Kuvaus: Lyhyt ja hauska kuvitteelliseen ja köyhään eteläamerikkalaiseen kaupunkiin sijoittuva nuortennäytelmä, joka onnistuu ilman opettavaista tai saarnaavaa sävyä tuomaan esiin mm. rehellisyyden, toisten auttamisen ja lähimmäisenrakkauden hyveitä. Manon, koulusta lintsaaavan ja pikkurikoksia harjoittavan 15-vuotiaan pojan opastajana toimii muille näkymätön ja tulevaisuutta ennustamaan kykenevä ”Hirvikissa” -niminen otus. Hirvikissa pelastaa Manon useammastakin tiukasta tilanteesta ja hoitaa asiat niin, että vastahakoinen poika joutuu näytelmän aikana tarkistamaan entisiä toimintatapojaan ja muuttamaan käsityksiään maailmasta ja muista ihmisistä.

SYRRA

Kirjoittaja: Janica Brander

Roolitus: 4 miestä, 5 naista
lisäksi pehmolelu Hannes ja oppilaita

Kuvaus: Tarkkahavaintoinen ja rohkea näytelmä perheestä, joka ei pysty käsittelemään yhden perheenjäsenen, isosiskon kuolemaa. Päähenkilö Annukka yrittää puhua tunteistaan ja purkaa vääristynyttä tilannetta, mutta jää yksin. Painetta lisää se, että hän joutuu koulussa julman henkisen- ja fyysisen väkivallan kohteeksi, eikä hänen veljensä omaa asemaansa peläten uskalla puolustaa häntä. Selviytyäkseen Annukka kehittää mielikuvitusolennon, puhuvan pehmolelu Hanneksen, jolle puhua ja jonka kanssa käsitellä tunteitaan. Eräällä oppitunnilla Annukan padottu raivo purkautuu, hän aiheuttaa luokassa kaaoksen ja joutuu uusiin vaikeuksiin. Mutta uusi tilanne havahduttaa perheenjäsenet kohtaamaan toisensa, puhumaan surusta ja siskon kuolemasta. Se saa myös veljen tunnustamaan pelkuruutensa, mutta pelosta huolimatta asettumaan Annukan puolelle.

TÄHTIEN ETUVARTIJA

Romanttinen draama nuorille

Kirjoittaja: Virpi Koskela

Roolit: 16 henkilöä, miehiä ja naisia
(mahdollisuus tuplarooleihin)

Kuvaus: Yläasteikäisen Viivin perhe hajoaa, kun isä löytää uuden naisen ja äiti alkaa juoda. Viivi joutuu pikkusisaruksilleen huoltajan asemaan. Opettaja vaahtoa, kuinka ihmisellä pitää olla unelmia ja hämmästy Viivin äidinkielen aineesta, koska se on synkkä ja kyyninen. Kuraattori vaihtuu psykologiksi vaihtuu psykiatriksi, kun Viivi lähetetään hakemaan apua. Äiti ottaa yliannostuksen lääkkeitä ja joutuu sairaalaan. Viivi matkustaa mummon luo maalle ja rukoilee Tähtien Etuvartijaksi kutsumaltaan Jumalalta voimia. Pian hän törmää lapsuudenystäväänsä Henkkaan, joka Viivin ihmetykseksi alkaa puhua Tähtien Etuvartijasta. Pojalla on samanniminen bändi, johon hän pyytää Viiviä laulajaksi. Nuoret rakastuvat ja Viivi haluaa jäädä maaseudun rauhaan mummon luo. Mummo kutsuu isän ja äidin maalle selvittämään välejänsä. Näin tapahtuu ja viimeinen kohtaaminen on aikahyppy, kun vanhemmat uusperheineen juhlivat mummon 70-vuotisjuhlia ja Viivi hulinan sivussa kiittää salaa Tähtien Etuvartijaa.

VALIUM

Kirjoittaja: Tapio Mikael Huuska

Roolitus: 7 roolihenkilöä
(miehellään ainakin 1 mies ja vähintään 3 naista)

Kuvaus: Kiinnostavalla tavalla todellisuuden lakeja rikkova mustan huumorin ja harhanäkyjen värittämä näytelmä, jonka alussa päähenkilö, lukiolainen Jami, on sairaana ja pelkotiloissa ollut telkeytyneenä huoneeseensa jo kuuden päivän ajan. Kun hänen äitinsä, rajoja rikkova ja vapaamielinen yksinhuoltaja, saa hänet houkuteltua ulos huoneesta ja Jami saa tietää alkoholisti isänsä kuolemasta, alkavat kuumehoure ja lääkkeiden vaikutus vääristää hänen muistojaan jotka sekoittuvat pelottavan painajaisen tavoin todellisuuteen. Jami ja hänen äitinsä selvittelevät raikkaan estottomasti välejä ja katsoja tulee moneen kertaan yllätetyksi. Mikä on totta, mikä ajan vääristämää menneisyyttä, mikä pelkkää harhaa?

YÖTÄ JOULUUN

Nuorisodraama

Kirjoittaja: Anna Rönkkö

Roolit: 5 miestä, 3 naista

lisäksi oppilaita, rehtori, vanhempia, chathuoneen keskustelijoita, joulukadun ihmisiä

Kuvaus: Näytelmän päähenkilöt ovat 15-vuotias Noel ja tämän 16-vuotias sisko Lucia. Pikkukylässä löydetään jouluaattoiltana nuoren Noelin ruumis. Takaumassa kerrotaan tämän tavanneen samana iltana pojan, Enkelin, johon hän oli rakastunut internetissä. Kerronta palaa joulua edeltäviin tapahtumiin. Runoja kirjoittava Lucia rakastuu äidinkielenopettajaansa Anttiin ja näkee suhteessa pakotien ahdistavasta kotikylästä. Vanhemmat, menestyneet pastori-isä ja bisnesäiti, pitävät kapinoivaa Luciaa hankalana mutta Noelia kultapoikanaan. Noel ei kuitenkaan voi kertoa salaisuuttaan kenellekään muulle kuin internetissä tapaamalleen Enkelille. Opettaja-Antti suostuttelee Lucian karkaamaan kanssaan joulun jälkeen, mutta käykin ilmi, että Antti on saattanut toisen nuoren tytön raskaaksi. Noel käy Anttia vastaan ja Antti vastaa uhkauksella. Näytelmä jättää katsojan pääteltäväksi todellisen syyllisen Noelin kuolemaan. Loppukohtauksessa kaikki henkilöhahmot seisovat Noelin ruumiin äärellä ja tekevät kukin tunnustuksensa poliisille. Silloin poliisi huomaa pimeässä jotakin mystisen nimeämätöntä, joka on uhannut kaikkia henkilöhahmoja läpi näytelmän.

